



毛筆書法比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別：A 組：13歲【含13歲】以上。

B 組：10歲【含10歲】至12歲。

CD 組：10歲【不含10歲】以下。

三、規則：

1. 由參賽學生自行準備13 ½” x 27 ½”之宣紙兩張，於賽前先摺疊格子。進入考場後由監考老師在宣紙上加註編號。紙張大小若不符規定則取消參賽資格。
2. 一切所需用具，如：毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮等文具，請自行準備。字帖或預先寫好之作品，請不要攜入考場。不可使用書法字典。
3. 請於比賽開始前10分鐘進入考場，並仔細聽取比賽注意事項。
4. 作品中，請不要寫標點符號，書體不拘，作品完成後請落款(是否蓋印自行決定)。
5. 作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，請只交一張作品，參加比賽。

四、考題：

共分A、B、CD三組。每組各有四個候選題【其中三個題目公布於下，供學生賽前練習；另一個題目字數與前面相同，但留待考場宣布】。比賽前，由各組監考老師，從四個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

A 組 —

1. 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。
2. 遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。
3. 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

B 組 —

1. 國破山河在，城春草木深；感時花濺淚，恨別鳥驚心。
2. 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
3. 行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。

CD 組 —

1. 遙見仙人彩雲裡，手把芙蓉朝玉京。
2. 總為浮雲能遮日，長安不見使人愁。
3. 黃雲萬里動風色，白波九道流雪山。

五、評審參考標準：

1. 整幅作品布局及筆法：佔總分之60%。
2. 字體間架結構：佔總分之40%。

六、聯絡：如有任何疑問，煩請E-mail至bcs.ac.team@gmail.com或致電(408)800-6BCS。

七、作品布局範例：共計三種【供學生參考，以從事作品布局和宣紙摺疊的練習】

江	遠	花	故
天	影	三	人
際	碧	月	西
流	山	下	辭
	盡	揚	黃
	惟	州	鶴
	見	孤	樓
	長	帆	煙

【條幅形式】

	釣	蹤	千
	寒	滅	山
	江	孤	鳥
	雪	舟	飛
		簑	絕
		笠	萬
		翁	徑
		獨	人

【條幅形式】

手	遙
把	見
芙	仙
蓉	人
朝	彩
玉	雲
京	裡

【對聯形式】



A 組試題

1. 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。
2. 遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。
3. 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。



B 組試題

1. 國破山河在，城春草木深；
感時花濺淚，恨別鳥驚心。
2. 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
3. 行到水窮處，坐看雲起時。
偶然值林叟，談笑無還期。



CD 組試題

1. 遙見仙人彩雲裡，
手把芙蓉朝玉京。
2. 總為浮雲能遮日，
長安不見使人愁。
3. 黃雲萬里動風色，
白波九道流雪山。