



# 北加州中文學校聯合會2019年學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別：A組—13歲【含13歲】以上。

B組—10歲【含10歲】至12歲。

CD組—10歲【不含10歲】以下。

三、規則：

1. 由參賽學生自行準備四尺四開 **13.5" x 27.5"** 之宣紙數張，於賽前先摺疊格子（上下左右各留一吋至二吋）。進入考場後由監考老師在宣紙上加註編號。紙張大小以規定為基準，可略小，若不符規定則取消參賽資格。（四尺四開宣紙可用四尺全開宣紙裁四張而成。）
2. 請自行準備一切所需用具，如：**布氈**、毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮與筆洗等文具。請不要攜字帖或預先寫好之作品以及九宮格墊子入考場。不可使用書法字典。
3. 請於比賽開始前15分鐘進入考場，並仔細聽取比賽注意事項。比賽時間一小時三十分鐘。
4. 比賽時務必保持桌面清潔，建議準備單色布氈墊著書寫。
5. 作品中，**請不要寫標點符號**，書體不拘，**作品完成後請不要落款、不要蓋印**（可待作品發還後再自行加工）。
6. 作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，**請只交一張作品**參加比賽。
7. 希望參賽學生各展所學，將比賽當日題目**視為書法作品**去構思表現，完成創作。

四、考題：共分A、B、CD三組。**每組各有三個候選題**公佈如下，以供學生賽前練習。比賽前，由各組監考老師，從三個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

**A組—**

1. 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。  
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。
2. 咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。  
千磨萬擊還堅韌，任爾東西南北風。
3. 浩蕩離愁白日斜，吟鞭東指即天涯。  
落紅不是無情物，化作春泥更護花。



# 北加州中文學校聯合會2019年學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### B組—

1. 解落三秋葉，能開二月花。過江千尺浪，入竹萬竿斜。
2. 白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。
3. 松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。

### CD組—

1. 不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。
2. 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
3. 日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。

- 五、評審參考標準：1.整幅作品布局及筆法：佔總分之60%。  
2.字體間架結構：佔總分之40%。

六、聯絡：如有任何疑問，煩請電郵：[academy.contest@anccs.org](mailto:academy.contest@anccs.org)

七、作品布局範例三種\*【供學生參考及從事作品布局和宣紙摺疊的練習】

\*CD組參賽者請盡量以範本為準

春	羌	一	黃
風	笛	片	河
不	何	孤	遠
度	須	城	上
玉	怨	萬	白
門	楊	仞	雲
關	柳	山	間

	浪	二	解
	入	月	落
	竹	花	三
	萬	過	秋
	竿	江	葉
	斜	千	能
		尺	開

	二	不	
	月	知	
	春	細	
	風	葉	
	似	誰	
	剪	裁	
	刀	出	

【條幅形式】

【條幅形式】

【對聯形式】



# 北加州中文學校聯合會2019年學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### A 組試題

#### 1. 《涼州詞》唐 王之渙

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。  
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

#### 2. 《竹石》明 鄭燮

咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。  
千磨萬擊還堅韌，任爾東西南北風。

#### 3. 《己亥雜詩一其五》清 龔自珍

浩蕩離愁白日斜，吟鞭東指即天涯。  
落紅不是無情物，化作春泥更護花。



# 北加州中文學校聯合會2019年學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### B 組試題

#### 1. 《風》唐 李嶠

解落三秋葉，能開二月花。  
過江千尺浪，入竹萬竿斜。

#### 2. 《登鶴雀樓》唐 王之渙

白日依山盡，黃河入海流。  
欲窮千里目，更上一層樓。

#### 3. 《尋隱者不遇》唐 賈島

松下問童子，言師採藥去。  
只在此山中，雲深不知處。



# 北加州中文學校聯合會2019年學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### CD 組試題

#### 1. 《詠柳》唐 賀知章

不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。

#### 2. 《望廬山瀑布》唐 李白

飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

#### 3. 《憶江南》唐 白居易

日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。